

like minds



完全即興音楽を通じて 聴く力と発信力を育てる ワークショップ

まちカフェ！



表現することが好きな方大歓迎！
こころの癒しを求める人も大歓迎！
あなたのこころの声を聞かせてくれませんか？



講師 さがゆき



ゲスト 加藤崇之

11月30日(土)

15:30から19:30まで

(受付15:00開始)

場所 原町田 勝楽寺誕生殿地下ホール

募集人数 40名程度

大人3000円

学生2000円

小学生1000円

障害者2000円(付き添い1名様無料)

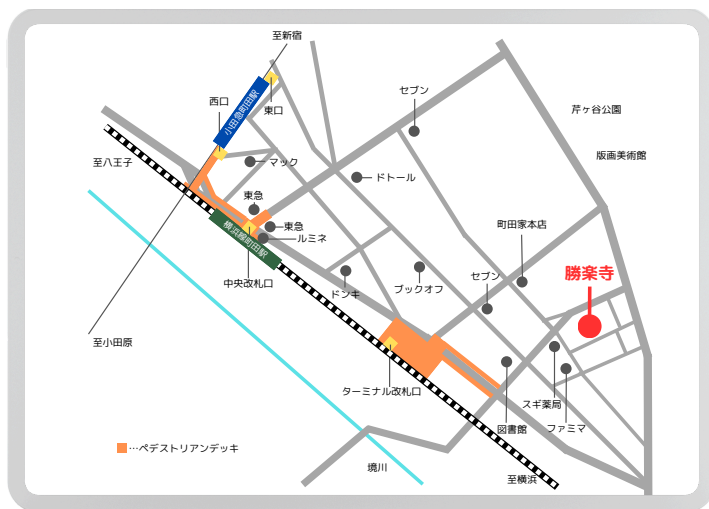
※費用は当日現金払いのみ

※詳しい参加要項は裏面をお読みください

お問合せ、申し込みは、

info.machida.likeminds@gmail.com

044-989-3745 岩淵まで



ぶま
くち
りだ
応援
基金



MACHIDA CHALLENGE FUND

ジャズミュージシャンで即興演奏家の さがゆきさん、加藤崇之さんを迎えて イベント詳細

まちカフェ！

講師 さがゆき

5才にして歌手になることを決意。10代の頃からプロとして活動。ジャズから即興音楽まで、ジャンルを超えた自在で温もりを感じさせる音楽は国外からのオファーも多く、年に約150本のコンサートを行っている。

天空を自在に舞う声～現代の巫女、さがゆき。
東京出身。5才にして歌手になることを決意。
言葉を伴う「うた」を歌う歌手であると同時に、言葉の伴わない「声」を楽器としたフリーキーで幻想的な「完全即興」を歌う稀有な存在でもある。

フランス「Jazz in JapanVI」、アムステルダム「メシアン記念音楽祭」、インド「Jazzヤトラー音楽祭」、オランダ「Northnetherland Jazz Festival」、韓国「アートフェスティバル」、シンガポール「シンガポールエアライン開通記念式典」等に招聘を受けるなど海外での活動も多い。
高橋悠治書き下ろし作品「眼の夢」の初演を行う。鶴見俊輔、大岡信、谷川俊太郎らとの対談集「日本語の新しい方向へ」熊本子供の本の研究会…に参加…等、様々な現代のアートにも自在に出入りし、その鋭い触角で自己の能力を増幅しつづけている。

主な共演者は、中村八大、富樫雅彦、高橋悠治、渋谷毅、潮先郁男、金大煥、姜泰煥、加藤崇之、八木のぶお、Febian Reza Pane、小室等、Shih-Yang Lee、北村英治、菅野邦彦、鬼怒無月、白石かずこ、谷川俊太郎、大野一雄、澤井一恵、他。
リリースアルバム多数。国内外での若者達のためのワークショップも長年行っている。

お問い合わせ、お申し込みの際は、イベント内容期日を件名に書いて イベント専用メール、または電話でお願いします。

留守番電話でのお申し込みは受け付けません。

他、ライクマインズメンバーの携帯、メール、ショートメールフェイスブック、LINEなどへの申し込みも受け付けません。申し込み期間内に、専用電話（9時から12時、15時から18時まで 留守電不可）、専用メール（24時間OKですが、お席が確保出来た旨の返信メールを持って申し込み完了となります）

お名前 当日必ず繋がる連絡先携帯電話推奨（携帯メール不可）Webメール（外出先から確認可能にしてください）をお願いします。固定電話の際は、留守電の録音を確認できるようにしておいてください。

完全即興音楽ワークショップに楽器お持ち込みの際は、持ち込み内容をまずご相談ください。可能かどうか判断のメールを返信しますので、そのメールへの返信でお申し込みください。

いただいた個人情報はイベント終了後
使い回しせず破棄します。

次回のご案内が必要な方は、現地でお申し出ください。

ゲスト 加藤崇之
1955年1月31日生。

高校生まではサッカー部だったが兄が聴いていたジャズに興味を持ちギターを始める。
高校時代に樋口直行氏にクラシックを教わり、その後ジャズを潮先郁男氏に師事する。

大学在学中、19才でプロ入り。
米軍キャンプでのディスコバンド、ブラジル人とのサンババンドの経験など幅広い活動等を経、28才の頃より自己のリーダーとしての活動を開始。

自己のグループのほか、ジョージ大塚G、鈴木 勲G、菊池 雅章G、益田 幹夫G、向井滋春「オリッサ」、高橋知己G、今村裕司G、榎本秀一G、井上淑彦G、金井英人G、翠川敬基「緑化計画」、渋谷知らず、ルイザン・マイアG、フランシス・シルバG、モンゴロイダース、CO2等で活躍、現在に至る。

1989年には、アルバム『ギターミュージック』加藤崇之トリオ+1 加藤崇之(g)、是安則克(b)、藤井信雄(ds)、金井英人(b)を皮切りに、
1991年、『渦』加藤崇之3 加藤崇之(g)、金井英人(b)、馬場たかもち(ds,per)、
1999年、『NEW UZU Alchemist』加藤崇之(g)、宅朱美(p) 山崎比呂志(ds,per)、金井英人(b)、
2001年、『ギタースタンダード』加藤崇之(g)、井野信義(b)、山崎比呂志(ds)、是安則克(b)、小山彰太(ds)
2003年、『SYNAPSE』加藤崇之(g)、さがゆき (Voice,Efecters,Perc)、を発表。

また、『三階節』明田川荘之ユニット、『夢』宅朱美+加藤崇之、『レクイエム』SHOOMY BAND、『マラム・サヤ』榎本秀一4、『SOMETHING DIFFERENCE』渋谷知らず、『BE COOL』渋谷知らず、『渋谷道』渋谷知らず、等のアルバムにも参加している。

現在は、「エレクトリック渦」、「SoLo」の他、宅朱美 (Vo) とのDUO「夢」、さがゆき (Vo) とのDUO「シナプス」、蜂谷真紀 (Vo) とのDUO「マイクロマクロ」、松風鉦一G、宅朱美G、今村裕司G、等で活動。

Jazz、フリーインプロビゼーション、ブラジル音楽などを現在の演奏ジャンルとしている。

イギリスにおける世界最大ロックフェスティバル「グラストンバレー」への「渋谷知らず」での出演やメルスジャズフェスティバルなど海外での活動も多い。

<最近の活動>

ガットギターによるソロ、エレクトリックギターによるソロ、宅SHOOMY朱美、さがゆき、蜂谷真紀ら個性派でフリースタイルのボーカルとの活動、松風鉦一（AS）グループ、ベテランから若手まであらゆるミュージシャンとのフリージャズや、インプロの交流、時々ブラジル音楽の歌手らとの共演など、積極的にライブ活動を行っている。

募集要項

小学生は、保護者の付き添い必須です。会場外のエントランスでお待ちいただきます。いっしょに参加したい場合はそれぞれお申し込みください。（保護者は原則20歳以上とし、続柄が証明できるものをご提示ください。保護者が20歳以上でも学生の場合はワークには参加できません。）

障がい者2,000円（付き添い1名無料）付き添いの方は、介助として参加のため、ワークには介助者としてのみ参加できます。通常参加はできません。障害当事者の管理責任は介助者にあるものとさせていただきます。他害など心配な場合、あらかじめ障害保険などに加入の上ご参加ください。

参加者で、特に楽器などお持ち込みの方は各自携行品損害賠償保険へのご加入をお願いします。損害保健にお申し込みで無い場合は、当日受付にて損害賠償請求しない旨の念書に記名捺印していただきます。

電子楽器を持ち込みたい方は、あらかじめお問い合わせください。また楽器の持ち込みは、お一人様につき畳半畳以内に収まるようお願いいたします。例）ドラムセット不可（打楽器類は、自分と楽器が畳半畳に収まる分だけOK）コントラバス休憩以外椅子無し可、チェロ椅子可、鍵盤楽器は台、椅子を含め、畳半畳に収まるものは可とします。ただし、電源バッテリー等は原則参加者側でご用意ください。

連絡なしにキャンセルされた場合は、別途キャンセル料いただきます。